

FEBRERO 2019

# CATÁLOGO DE SUBASTA

## AUCTION CATALOGUE

XXI  
FESTIVAL  
DEL  
HABANO



**COHIBA**  
*Habana, Cuba*



**MONTECRISTO**  
HABANA · CUBA



HABANA · CUBA



**Habanos** s.a.

**HECHO EN CUBA**

*Totalmente a mano*

## SUBASTA 2019

La Subasta de Humidores que se realiza en la Cena de Gala del Festival del Habano, se ha convertido en uno de los momentos más importantes de este evento.

Los lotes de humidores que se subastan en esta XXI edición del Festival del Habano representan un homenaje a las marcas de Habanos más reconocidas a nivel mundial y en esta ocasión a las que celebran aniversarios: Trinidad y San Cristóbal de la Habana, 50 y 20 años respectivamente. Otras de las celebraciones que se suman a estos aniversarios son los 500 años de la Habana. Más allá de su esmerada manufactura artesanal, estos humidores son piezas únicas que en su interior guardan un tesoro incalculable: una cuidadosa selección de vitolas emblemáticas de cada una de las marcas más exclusivas y las siempre memorables, en las que la mística y la fama las envuelven.

Todos los Habanos que contienen los humidores de esta Subasta fueron elaborados Totalmente a mano con tripa larga y por los mejores torcedores de las fábricas donde corresponde cada marca.

Habanos, S.A. agradece la colaboración, dedicación y consagración de los artistas en el desarrollo de estas obras de arte y reconoce a las instituciones por su contribución en estas piezas únicas permitiendo incrementar el valor de estos humidores.

Las subastas de Humidores durante la cena de gala de los Festivales son organizadas por Corporación S.A. y la recaudación son donados en su totalidad a la salud pública cubana. Como muestra de generosidad, y humanidad de los que disfrutan de un interés común: El Habano.

Muchas gracias.

## 2019 AUCTION

*The Humidor's auction that takes place at the Gala Evening of the Habano Festival has become one of the most important moments of this event.*

*The lots of humidors that will be auction in this 21st edition of the Habano Festival are a homage to the brands of Habanos that are worldwide famous and to those that are celebrating their anniversaries: Trinidad and San Cristóbal de la Habana, 50 and 20 years respectively. Also a homage to the 500 anniversary of the foundation of Havana. These humidors are, beyond their carefully handcrafted manufacture, unique pieces that protect an unimaginable treasure: a careful selection of emblematic vitolas of each one of the most exclusive and always memorable brands, shrouded in fame and mysticism.*

*All the Habanos inside the humidors that will be auction are made Totalmente a Mano con Tripa Larga (totally handmade with long filler) and by the best torcedores (cigar rollers) of each one of the factories they come from.*

*Habanos, S.A. thanks the artists' collaboration and dedication when making these works of art. It also acknowledges the institutions' contribution to these unique pieces, contribution that increased the value of these humidors.*

*The Humidor's auctions taking place during the Gala Evening of the Festivals are organized by Corporación, S.A. and the money raised is fully donated to the Cuban Health System proving the generosity and humility of those that enjoy a common interest: The Habano.*

*Thank you very much!*



# HUMIDOR SAN CRISTÓBAL DE LA HABANA



**Características de la obra** | El nombre originario con que se bautizó a la ciudad de La Habana cuando se fundó en 1519 fue San Cristóbal de La Habana. “San Cristóbal” en honor al santo del día en que se fundó la ciudad y la Habana por el nombre Indio del lugar. Esta marca se lanzó en 1999 como homenaje a la larga historia de la Ciudad, en los albores del nuevo Milenio. Inspirado en el 500 Aniversario de La Ciudad de la Habana, el Humidor representa una sección de la Muralla como garantía de fortaleza de la marca y protección de las vitolas que contiene dentro, muralla que durante siglos vio pasar el comercio del tabaco a través de sus puertas. La parte frontal del humidor nos muestra “Las puertas” que se abren como símbolo de invitación al mundo a conocer, la considerada, ciudad maravilla, y en los laterales se

ubican los gaveteros que contienen los Habanos. La parte superior la protegen 3 cañones y en su parte frontal se visualiza el logo de la marca grabado en bronce y un mapa como símbolo de la ciudad. Toda la pieza es confeccionada por artesanos de experiencia y materiales de alta calidad para garantizar el cuidado y conservación de los Habanos en su interior. Tiene una capacidad de quinientos Habanos distribuidos en catorce gavetas y espacio para los humidificadores. Elaborado totalmente a mano en cedro cubano, okume y caoba, maderas cuidadosamente seleccionadas por su aroma y color. En la confección del mueble se han incorporado elementos metálicos de bronce y titanio.

**Contiene:** 500 Habanos. 50 Mercaderes, 50 Muralla, 50 Oficios, 25 20 Aniversario, 25 San Cristóbal de La Habana 1519 (CDH), 50 Torreón, 25 O'Reilly, 50 Prado, 50 El Príncipe, 25 El Morro, 50 La Fuerza y 50 La Punta.

**Dimensiones del mueble:** Alto: 65 cm | Ancho: 90 cm | Profundidad: 70 cm |

**Materiales utilizados:** Cedro cubano, caoba y okume

**Datos de los autores:** El humidor es realizado por el grupo Unión conformado por el artesano Alejandro García Yapir y el arquitecto y diseñador Jackmel Llera Cotarelo. Cuenta con la participación del reconocido orfebre Jorge Gil, quien trabaja el titanio. Todos los habanos de este humidor son elaborados Totalmente a Mano con tripa larga, con hojas de tripa y capote de la zona de Vuelta Abajo\*. Los habanos de esta marca se caracterizan por poseer una ligada de sabor suave a medio. \*(D.O.P.) Denominaciones de Origen Protegidas



## SAN CRISTÓBAL DE LA HABANA HUMIDOR

**Characteristics of the work of art** | Havana was founded in 1519 under the name of San Cristobal de La Habana in honor of San Cristobal, the saint of the day in which the city was founded and Habana, the indigenous name of the area. The humidor is inspired by the 500 Anniversary of the city of Havana. It represents a fragment of the city wall guaranteeing the strength of the brand and the protection of the vitolas inside, the same city wall that for centuries witness the trade of tobacco through its gates. The front part of the humidor shows us The Gates, which are open as an invitation to discover the wander city. In addition, on its front part we can see the logo of the brand engraved in bronze and a map as a symbol of the city.

The upper part is protected by three canons. The drawers located on the sides contain the Habanos. Skilled craftsmen made the entire piece using high quality materials to guarantee the safekeeping and preservation of the Habanos on the inside. It has a full capacity of 500 Habanos distributed in 14 drawers and space for the humidifiers. The humidor is handmade using Cuban cedar, mahogany and okoume, lumbers carefully selected because of its aroma and color. Decorative motifs in bronze and titanium were added to the furniture during its making.



**It contains:** 500 Habanos, 50 Mercaderes, 50 Muralla, 50 Oficios, 25/20 Aniversario, 25 San Cristobal de La Habana 1519 (CDH), 50 Torreón, 25 O'Reilly, 50 Prado, 50 El Principe, 25 El Morro, 50 La Fuerza y 50 La Punta.

**Dimensions of the work of art:** Height: 65 cm | Width: 90 cm | Depth: 70 cm |  
**Materials used:** Cuban cedar, mahogany and okume

**Data of the authors** | Grupo Union, formed by the craftsman Alejandro García Yapur and the architect and designer Jackmel Llera Cotarelo, manufactured the humidor. The talented silversmith Jorge Gil made all the works in titanium. All the habanos are made *Totalmente a Mano con tripa larga* (Totally handmade with long filler) The habanos of this brand are characterized by light-medium flavour blend (D.O.P) Protected Appellations of Origin



# HUMIDOR H. UPMANN



**Características de la obra** | Herman Upmann fue un banquero alemán cuya afición por los Habanos le llevó a establecerse en La Habana en 1840. Fundó un banco y una fábrica de Habanos en 1844. El banco cerró, pero su marca de Habanos persiste en nuestros días, considerada un ejemplo dentro de los Habanos más refinados con una fortaleza de suave a media en su sabor. La solidez y seguridad de un banco fue la inspiración para confeccionar esta pieza. Es una estructura compacta y simétrica que no solo comunica el valor de su contenido sino que el mismo estará bien resguardado. Cuatro volúmenes contenedores se repiten en torno a un eje central, y entre cada uno de ellos se genera una oquedad por donde aflora una estructura metálica que sugiere una hoja de tabaco. Se propone de este modo un interesante trabajo entre luces y sombras. Asimismo el pináculo de esta pieza es el símbolo de la llave, asentado sobre un volumen que hace referencia a un candado y que presenta un interesante trabajo de orfebrería en la superficie lateral. Además hay otros signos empleados, como las barras metálicas atravesadas en las superficies laterales y los falsos tornillos, que provienen de la imaginería de los artículos de seguridad. Se combinan dos colores de madera. Posee 20 gavetas con capacidad para 500 Habanos y 4 espacios para colocar mazos y cajas selladas.



**Contiene:** 340 Habanos: 20 Sir Winston – 2017, 20 Magnum 54, 20 Magnum 50, 20 Magnum 56, 20 Magnum 46, 20 Magnum Especial, 20 Royal Robustos (CDH), 20 Connossieur A (CDH + HS), 20 Connossieur B (CDH + HS), 20 Connossieur No. 1, 20 Butifarra No. 2, 30 Double Coronas, 30 Propios EL, 20 Robustos, 20 Upmann No. 2 y 20 Tacos Imperiales

**Dimensiones del mueble:** Alto: 1700 cm | Ancho: 1000 cm | Profundidad: 1000 cm |

**Materiales utilizados:** Ocume, cedro, Acero inoxidable y plata. |

**Técnicas utilizadas:** Ebanistería y Orfebrería.

**Datos de los autores** | Esta obra ha sido realizada por el grupo de artesanos y Artistas Humidores Habana bajo la dirección general de José Ernesto Aguilera Reina, con la colaboración de Pablo J, Plasencia Risoto, Gabriel Cisneros, Raúl Delgado Torres y Oani Martínez, Diseño Carilin de la Vega. Es un grupo de artesanos de amplia experiencia en la elaboración de humidores exclusivos para el Festival del Habano, con obras presentes en la Subasta desde el año 2005, así como las series especiales de Réplicas Antiguas de Habanos, S.A.. Todas las vitolas son elaboradas Totalmente a Mano con Tripa Larga, con hojas de tripa y capote de la zona de Vuelta Abajo\*. Se caracterizan por poseer una ligada de sabor suave a medio. \*(D.O.P.) Denominaciones de Origen Protegidas





## H. UPMANN HUMIDOR

**Characteristics of the work of art** | Herman Upmann was a German banker whose love towards Habanos led him to settle in Havana in 1840. He founded a bank and a Habanos factory in 1844 but the bank closed later in time. His Habanos brand however remains today as an example of the most refined Habanos with strength from light to medium in its flavor. The solidity and safety of a bank served as inspiration for this piece. This tight and symmetric structure not only communicates the value of its content but also keeps it well protected. Four container volumes repeat around a central axis and from the space between each volume surfaces a metal structure that reminds us of a tobacco leaf. It is an interesting piece of shadows and lights. Likewise, the pinnacle of this piece is the symbol of the key located in one of the volumes, which makes reference to a lock and has an interesting work in precious metals in one of the sides. There are other symbols like the metal bars placed crosswise on the sides and the fake screws, which remind us of bank's security systems. Two colors of wood are combined in this piece. It has 20 drawers, capacity of 500 Habanos and 4 spaces to placed sealed boxes and bundles or mazos.



**It contains:** 340 Habanos, 20 Sir Winston – 2017, 20 Magnum 54, 20 Magnum 50, 20 Magnum 56 – 2015, 20 Magnum 46, 20 Magnum 48, 20 Magnum Especial, 20 Royal Robusto (CDH), 20 Connoisseur A (CDH + HS), 20 Connoisseur B (CDH + HS), 20 Connoisseur No. 1 and 20 Double Coronas,

**Dimensions of the work of art:** Height: 1700 cm | Width: 1000 cm | Depth: 1000 cm |

**Materials used:** okoume, cedar, stainless steel, silver.

**Techniques used:** cabinetmaking and silversmithing.

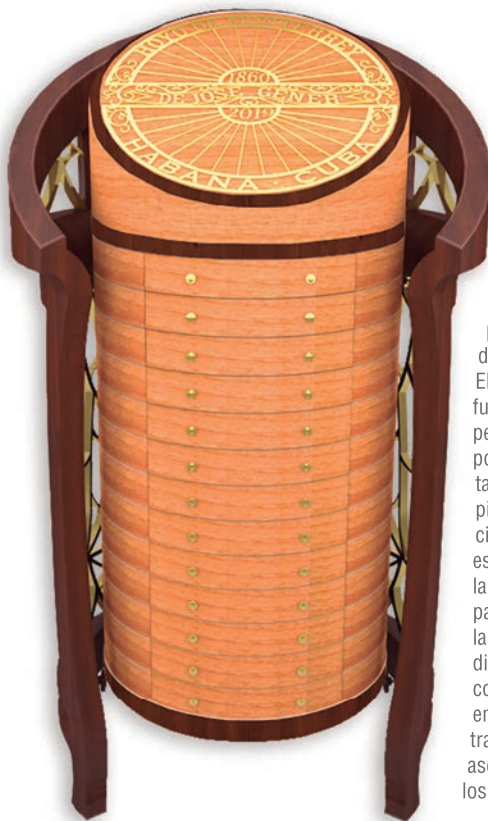
**Data of the authors** | This works has been made by the Group of artisans and artist Humidores Habana under the management of José Ernesto Aguilera Reina, with the collaboration of Pablo J. Plasencia Risoto, Gabriel Cisneros, Raúl Delgado Torres y Oani Martínez. Design of Carilin de la Vega. It is a group of artisans of wide experience in the making of exclusive humidors for the Habano Festival since 2005, as well as special series Réplicas Antiguas de Habanos, S.A. All the vitolas are made Totalmente a Mano con Tripa Larga. The leaves used to make the filler and binder come from the area of Vuelta Abajo. The mix of light and medium flavors characterizes them.



# HUMIDOR HOYO DE MONTERREY



HABANA · CUBA



**Características de la obra** | Hoyo de Monterrey debe su origen a la plantación del mismo nombre ubicada en San Juan y Martínez, en el corazón de la zona de Vuelta Abajo. La plantación del Hoyo de Monterrey, una de las más famosas Vegas, se encuentra ahí situada con la famosa inscripción de su puerta de entrada: "Hoyo de Monterrey. José Gener. 1860". El suave sabor de su ligada lo convierte en una opción atractiva para aquellos que gustan de un Habano de menor fortaleza, delicado y aromático, con una gran elegancia y complejidad. El reconocido vínculo de esta marca al cultivo del tabaco es la fuente de inspiración para este humidor, con un aire antiguo pero contemporáneo. Consta de un cilindro que es abrazado por una pieza calada que recrea la estructura de las hojas del tabaco, esta a su vez se conecta visualmente con el tope de la pieza, otorgando limpieza estética y mejor confort. Su forma cilíndrica tiene la intención de evocar un tabaco, recreando esta forma tubular truncada. Se utiliza como remate de la pieza la portada de Las Vegas de Hoyo de Monterrey, elevándola para colocarla en el punto máximo. El gavetero se ubica en la parte frontal de la pieza con capacidad para 370 Habanos, distribuidos en 12 gavetas. Este humidor está elaborado con maderas preciosas como el cedro, la caoba y el okume, empleando técnicas de ebanistería de alta complejidad. Los trabajos en metal son en bronce y un acabado impecable, que asegura las condiciones ideales de conservación que necesitan los Habanos.

**Contiene:** 370 Habanos, 20 Epicure Especial, 20 Epicure De Luxe, 20 Obsequios, 20 Short Hoyo Pirámides, 20 Le Hoyo de San Juan, 50 Elegantes (CDH), 20 Petit Belicosos, 20 Double Coronas, 20 Le Hoyo de Río Seco, 20 Particulares, 20 Pirámides, 20 Extravaganza, 20 Colosales, 20 Churchills, 20 Belicosos No. 1, 20 Regalos y 20 Grand Epicure.

**Dimensiones del mueble:** Alto: 1,50 cm | Diámetro: 90 cm |

**Materiales utilizados:** cedro, caoba y okume.

**Datos de los autores** | Diseñado por Jackmel Llera Cotarelo. Producido por el Grupo Caoma, equipo de artesanos y artistas que aúnan una amplia experiencia en la realización de obras de elogiada calidad de diseño y ejecución, dedicadas fundamentalmente al mundo del puro cubano. Representado por José Antonio González Rodríguez, maestro ebanista miembro de la Asociación Cubana de Artesanos y Artistas (ACAA). Ha participado desde el 2013 en la elaboración de las obras para la subasta de Habanos, S.A., logrando un reconocimiento de sus piezas por los fumadores y coleccionistas. Todos los Habanos han sido elaborados Totalmente a Mano con tripa larga, con hojas de tripa y capote de la zona de Vuelta Abajo\*. Los Habanos de esta marca se caracterizan por poseer una ligada de sabor suave a medio. \*(D.O.P.) Denominaciones de Origen Protegidas.





## HOYO DE MONTERREY HUMIDOR

**Characteristics of the work of art** | Hoyo de Monterrey owes its origin to the plantation of the same name located in San Juan y Martínez, in the heart of the area of Vuelta Abajo. Hoyo de Monterrey plantation, one of the most famous Vegas de Primera, still keeps the famous inscription at its main gate: Hoyo de Monterrey. José Gener. 1860. The light flavor of its mix makes it an attractive option for those that prefer a Habano less strong, delicate and aromatic with a great elegance and complexity. The obvious link between this brand and the tobacco growing techniques is the source of inspiration for this humidor, with a touch of old but contemporary at the same time. It consists of a cylinder surrounded by a piece with a fretwork that recreates the structure of the tobacco leaves, which at the same time is visually connected with the top of the piece giving a sense of aesthetic cleanness and better comfort. Its cylindrical form is intended to evoke a Habano by recreating this truncated tubular form. Placed at the highest point, is the main gate of Las Vega de Hoyo de Monterrey, giving a round off to the piece. The 12 drawers are located at the front part of the piece with a capacity of 370 Habanos. The humidor was made using precious woods like cedar, okoume and mahogany and following very complex cabinetmaking techniques. The metal works were made in bronze and have an impeccable finishing ensuring the ideal preservation conditions that the Habanos need.



**It contains:** 370 Habanos, 20 Epicure Especial, 20 Epicure De Luxe, 20 Obsequios, 20 Short Hoyo Pirámides, 20 Le Hoyo de San Juan, 50 Elegantes (CDH), 20 Petit Belicosos, 20 Doble Coronas, 20 Le Hoyo de Río seco, 20 Particulares, 20 Pirámides, 20 Extravaganza, 20 Colozales, 20 Churchills, 20 Belicosos No.1, 20 Regalos y 20 Grand Epicure.

**Dimensions:** Height: 1,50 cm | Diameter: 90 cm |

**Materials:** cedar, mahogany and okume.

**Data of the authors** | Desinged by: Jackmel Llera Cotarelo. Produced by the Grupo Caoma: team of craftsmen and artists that put together all their experience in the making of works of praised designed and execution, which are dedicated mainly to the world of the Cuban cigar. It is represented by Jose Antonio González Rodríguez, master cabinetmaker and member of the Asociacion Cubana de Artesanos y Artistas (Cuba Association of Artisans and Artists). He has participated in the making of other pieces for the Habanos, S.A. auctions since 2013 and smokers and collectors have recognized its work. *All the Habanos have been made Totalmente a Mano con tripa larga. The leaves used to make the filler and binder come from the area of Vuelta Abajo\*. The mix of light and medium flavors characterizes them.*



# HUMIDOR ROMEO Y JULIETA



## Características de la obra |

El nombre de Romeo y Julieta, creada como marca de Habanos en 1875 tiene su raíz en la tragedia literaria del mismo nombre del escritor inglés William Shakespeare. Su equilibrada y aromática ligada, con hojas de tripa y capote seleccionadas procedentes de la región de Vuelta Abajo\*, hace de Romeo y Julieta el Habano clásico de sabor medio. Hoy en día, Romeo y Julieta goza de un gran prestigio en todo el mundo y ofrece la más amplia gama de vitolas de las marcas

de Habanos. **Romeo y Julieta, Camafeo**

**curvo.** Los camafeos son joyas que se regalan los enamorados como muestra de su amor, donde se reflejan sus rostros, iniciales o anécdotas importantes en la relación. El camafeo es el eje de este concepto, y la historia de amor reflejada: la de Romeo y Julieta. Refleja un volumen

prismático curvado hacia los extremos, en el centro del cual encontramos un camafeo. Por la cara cóncava tiene una recreación de la vistilla de la marca Romeo y Julieta, trabajada en orfebrería. En la otra cara aparece una talla en madera pintada de blanco, aludiendo al marfil tallado, de dos caras desencontradas, una femenina y otra masculina. Posee 16 gavetas con capacidad para 500 Habanos y dos espacios para cajas selladas.

**Contiene:** 400 Habanos, 20 Churchills, 20 Short Churchills, 20 Selección De Luxe, 20 Petit Pirámides, 20 Maravillas 8, 20 Escudos, 20 Petit Royales, 20 Belicosos, 20 Petit Churchills, 20 Wide Churchills, 50 Tacos, 20 Hermosos No. 2, 20 Exhibición No. 2, 20 Duke, 20 Romeo De Luxe, 20 Grand Churchills, 20 Fabulosos No. 6 y 30 Magníficos.

**Dimensiones del mueble:** Ancho: 800 cm, Alto 1300 cm, Profundidad: 400 cm |

**Técnicas utilizadas.** Ebanistería y Orfebrería | **Materiales utilizados:** Ocumbe, cedro, aluminio y plata

**Datos del autor |** Esta obra ha sido realizada por el grupo de artesanos y Artistas Humidores Habana bajo la dirección general de José Ernesto Aguilera Reina, con la colaboración de Pablo J. Plasencia Risoto, Gabriel Cisneros, Raúl Delgado Torres y Alexander Canabaciolo Valdés, Diseño de José Ernesto Aguilera Reina. Es un grupo de artesanos de amplia experiencia en la elaboración de humidores exclusivos para el Festival del Habano, con obras presentes en la Subasta desde el año 2005, así como para las series especiales de Réplicas Antiguas de Habanos S.A. Todas las vitolas son elaboradas Totalmente a Mano con Tripa Larga, con hojas de tripa y capote de la zona de Vuelta Abajo\*. Los Habanos de esta marca se caracterizan por una ligada de sabor medio. \*(D.O.P.) Denominaciones de Origen Protegidas

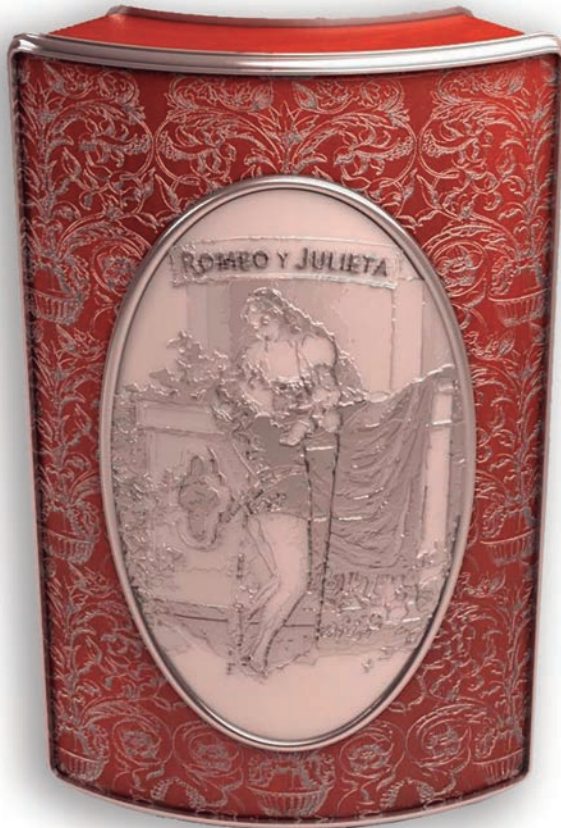




## ROMEO Y JULIETA HUMIDOR

### **Characteristics of the work of art |**

The name of the brand Romeo y Julieta, created in 1875, has its origin in the literary tragedy of the same name written by William Shakespeare. Its balanced and aromatic mix, using filler and binder leaves from the area of Vuelta Abajo, makes Romeo y Julieta the classical medium flavor Habano. Nowadays, Romeo y Julieta, has a great prestige worldwide and offers the widest range of vitolas of the Habanos brands. **Romeo y Julieta, curved cameo.** The cameos are jewels exchanged between lovers as prove of their love. They reflect lovers' faces, initials or important stories throughout their relationship. The cameo is the axis of this concept and the love story shown, that one of Romeo and Juliet. It presents a prismatic volume that curves in the edges and there is a cameo at the center. There is a recreation of the vistilla of Romeo y Julieta brand made in precious metals on the concave side. On the other side, there is a carving painted in white, as if it were ivory, of a female and male faces looking opposite sides. It has 16 drawers with a capacity of 500 Habanos and 2 spaces for sealed boxes.



**It contains:** 400 Habanos, 20 Churchills, 20 Short Churchills, 20 Selección De Luxe, 20 Petit Pirámides, 20 Maravillas 8, 20 Escudos, 20 Petit Royales, 20 Belicosos, 20 Petit Churchills, 20 Wide Churchills, 50 Tacos, 20 Hermosos No.2, 20 Exhibición No.2, 20 Duke, 20 Romeo De Luxe, 20 Grand Churchills, 20 Fabulosos No.6 y 30 Magníficos.

**Dimensions:** Width: 800 cm | Height: 1300 cm | Depth: 400 cm |

**Techniques used:** cabinetmaking and silversmithing | **Materials used:** Okoume, cedar, aluminum, silver

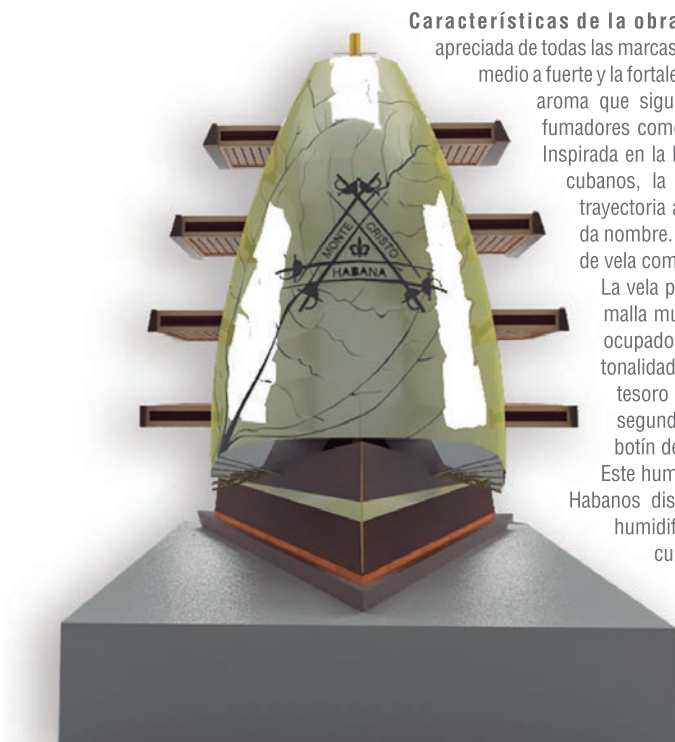
**Data of the authors |** This work has been made by the Group of artisans and artist Humidores Habana under the management of José Ernesto Aguilera Reina, with the collaboration of Pablo J. Plasencia Risoto, Gabriel Cisneros, Raúl Delgado Torres and Alexander Canabaciolo Valdés. Design of José Ernesto Aguilera Reina. It is a group of artisans of wide experience in the making of exclusive humidors for the Habano Festival since 2005, as well as special series Réplicas Antiguas de Habanos, S.A. All the Habanos have been made Totalmente a Mano con Tripa Larga. The leaves used to make the filler and binder come from the area of Vuelta Abajo\*. All the Habanos of this brand are characterized by a medium flavour blend.



# HUMIDOR MONTECRISTO



**MONTECRISTO**  
HABANA · CUBA



**Características de la obra** | Montecristo es la más conocida y quizás la más apreciada de todas las marcas de Habanos. Sus dos ligadas, la original de sabor medio a fuerte y la fortaleza media de la Línea Open, ofrecen un distinguido aroma que sigue cautivando tanto a los más experimentados fumadores como a los que se inician en el mundo del Habano. Inspirada en la historia surgida de la fantasía de los tabaqueros cubanos, la prestigiosa marca Montecristo ha tenido una trayectoria aventurada y próspera como el personaje que le da nombre. El humidor parte de la interpretación de un barco de vela como símbolo de conquista y seguridad de la marca. La vela principal extendida al viento está realizada en una malla muy fina de acero inoxidable y titanio. El centro es ocupado por el logo distintivo de la marca resaltando sus tonalidades en dorado brillante representando el color del tesoro que hace rico al protagonista de la Historia; la segunda vela la conforma la estructura que resguarda el botín del barco: finos Habanos de la marca Montecristo. Este humidor tiene una capacidad de cuatrocientos veinte Habanos distribuidos en doce gavetas y espacio para los humidificadores. Elaborado totalmente a mano con cedro cubano, okume y caoba, maderas cuidadosamente seleccionadas por su aroma y color. En la confección del mueble se han incorporado elementos metálicos de acero y titanio. Toda la pieza es confeccionada por artesanos de experiencia y materiales de alta calidad para garantizar el cuidado y conservación de los Habanos en su interior.

**Contiene:** 420 Habanos, 20 Montecristo No. 2, 20 Montecristo Especial, 20 Supremos, 20 Montecristo C, 20 Montecristo A, 20 Edmundo, 20 Montecristo No. 7, 20 Eagle, 20 Master, 20 Gran Edmundo, 20 Montecristo 520, 20 Leyenda, 20 Maltés, 20 Dumas, 20 Dantés, 25 Double Edmundo, 25 Double Coronas, 20 Gran Pirámides, 25 Sublimes y 25 Maravillas No. 1

**Dimensiones del mueble:** Alto: 140 cm | Ancho: 120 cm | Profundidad: 100 cm |

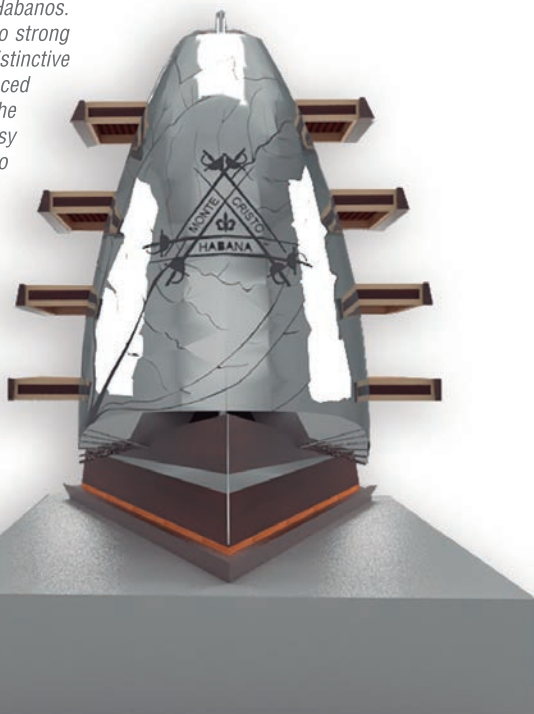
**Materiales utilizados:** cedro cubano, okume y caoba, los trabajos en metal serán en acero y titanio.

**Datos del Autor** | El humidor es realizado por el grupo Unión conformado por el artesano Alejandro Garcia Yapir y el arquitecto y diseñador Jackmel Llera Cotarelo. Cuenta con la participación del reconocido orfebre Jorge Gil con un gran trabajo en el titanio. Todos los Habanos han sido elaborados Totalmente a Mano con tripa larga, con hojas de tripa y capote de la zona de Vuelta Abajo\*. Los Habanos de esta marca tiene una ligada de medio a fuerte. \*(D.O.P.) Denominaciones de Origen Protegidas.



## MONTECRISTO HUMIDOR

**Characteristics of the work** | Montecristo is the most known and perhaps the most cherished of all the brands of Habanos. Its two mixes, the original with a flavor from medium to strong and the medium strength of the Linea Open, offer a distinctive aroma that keeps captivating not only the most experienced smokers but also those that are initiating in the world of the Habanos. Inspired by the story that came from the fantasy of the Cuban cigar rollers, the prestigious Montecristo brand has followed a path full of adventure and prestige like the main character in the novel. The humidor resembles a sailing boat as a symbol of conquest and safety of the brand. The main sail, spread to the wind, is made of a stainless steel and titanium net. At the center, there is the distinctive logo of the brand with the golden colors highlighted representing the treasure that made the main character of the novel wealthy. The second sail is formed by the structure that protects the boat's prize: Montecristo high quality Habanos. The humidor has a capacity of 420 Habanos distributed in 12 drawers and there is space for the humidifiers. It is handmade using Cuban cedar, okoume and mahogany, lumbers carefully selected because of their aroma and color. In the making of the furniture, the artists incorporated steel and titanium motifs. The piece was made by experienced craftsmen and using high quality materials to guarantee the care and preservation of the Habanos inside.



**It contains:** 420 Habanos, 20 Montecristo No.2, 20 Montecristo Especial, 20 Supremos, 20 Montecristo C, 20 Montecristo A, 20 Edmundo, 20 Montecristo No. 7, 20 Eagle, 20 Master, 20 Grand Edmundo, 20 Montecristo 520, 20 Leyenda, 20 Maltés, 20 Dumas, 20 Dantés, 25 Double Edmundo, 25 Double Coronas, 20 Gran Piramides, 25 Sublimes y 25 Maravillas No. 1.

**Dimensions:** Height 140 cm | Width 120 cm | Depth 100 cm

**Materials used:** Cuban cedar, okoume and mahogany; metal works will be in stainless steel and titanium.

**Data of the authors** | Grupo Union, formed by the craftsman Alejandro García Yapir and the architect and designer Jackmel Llera Cotarelo, manufactured the humidor. The talented silversmith Jorge Gil made all the works in titanium. All the Habanos have been made Totalmente a Mano con Tripa Larga. The leaves used to make the filler and binder come from the area of Vuelta Abajo. All the Habanos of this brand are characterized by medium flavour cigar.



# HUMIDOR TRINIDAD



## Características de la obra |

Se trata de una edición especial que conmemora el 50 Aniversario de Trinidad, una serie única de solo 100 humidores numerados, con 50 Habanos cada uno.

El lugar perfecto para el tabaco perfecto.

El hotel Habana Libre fue la cuna que vio nacer la marca de éxito que hoy en día es Trinidad y, por tanto, pasó a formar parte de la historia de la marca. Este hotel, reflejo de vanguardismo y quizá el más emblemático de la Habana, ha sido la inspiración del afamado taller italiano DEART para la confección de este exclusivo Cabinet conmemorativo de la marca.

El humidor, inspirado en el emblemático Hotel, toma la forma de elipse como símbolo para transmitir algo infinito, algo que nunca termina y que evoca creatividad y perfección, rasgos únicos de una marca como Trinidad.

En el centro del Humidor descubrimos el distintivo signo iconográfico de la marca Trinidad, sus TTT que abanderan el logotipo diseñado para su 50 aniversario.

Su apertura particular tiene un efecto de escenografía, que permite acceder fácilmente a los 50 Habanos que se almacenan en bandejas de cedro español sólido.

## 50 años “gloriosos”.

Trinidad 50 Aniversario. Es el primer Habano figurado diseñado para esta marca, elaborado en el territorio de sabor más característico de Trinidad en sus cinco décadas de existencia y su característica fortaleza media. La vitola de galera “Gloriosos” es la elegida para conmemorar este aniversario, con una dimensión única en el portafolio de la marca (Cepo 59 y 155 mm de largo) solo para deleite de los más afortunados amantes de la marca.

Trinidad 50 Aniversario se presenta con habilitaciones diseñadas para la ocasión, una anilla conmemorativa del aniversario y una anilla de pie jamás utilizada en la marca.

**Contiene:** 50 Habanos, Trinidad 50 Aniversario.

**Dimensiones del humidor:** Ancho: 58,8 cm | Alto: 58 cm | Profundidad: 35,1 cm |

**Materiales utilizados:** Madera de Ebano, Cedro español, cuero italiano, latón sólido pulido y nácar

**Datos de los autores |** Deart (Italian Fine Furniture), La capacidad del arte para transmitir emociones e impresiones ha sido su guía constante. Durante más de 50 años, ha sido la fuente de su pasión para avivar la experiencia de DeART. Todos los Habanos han sido elaborados Totalmente a Mano con tripa larga, con hojas de tripa y capote de la zona de Vuelta Abajo\*. Los Habanos de esta marca se caracterizan por una ligada de sabor medio. \*(D.O.P.) Denominaciones de Origen *Protegidas*.



## TRINIDAD HUMIDOR

**Characteristics of the work of art** | This is an especial edition to commemorate the 50 Anniversary of Trinidad, a unique series of only 100 numbered humidors containing 50 Habanos each.

*The perfect place for the perfect Habano*

*Habana Libre Hotel was the birthplace of the successful brand Trinidad therefore; it became part of the history of the brand. This hotel, symbol of the avant-garde and perhaps the most emblematic one in Havana, served the famous Italian workshop DEART as inspiration to make this exclusive commemorative Cabinet of the brand.*

*The Humidor, inspired by the emblematic hotel, resembles an ellipse as a symbol of something that is infinite, something that never ends and evokes creativity and perfection, unique features of a brand like Trinidad.*

*At the center of the Humidor, we discover the distinctive iconographic sign of the brand Trinidad, its TTT that form the logo designed for its 50 anniversary.*

*The distinctive opening has a scenographic effect, which gives easy access to all the Habanos that are stored in specially selected solid Spanish cedar trays.*

### **50 "glorious" years**

*Trinidad 50 Aniversario is the first Habano figurado (tapered Habano) design for this brand, manufactured with the most characteristic flavor of Trinidad during its 5 decades of existence and its distinctive medium strength. The Vitola de Galera "Gloriosos" was chosen to commemorate this anniversary. Its diameter is unique inside the brand's portfolio with a Cepo (ring gauge) 59 and 155 mm of length, for the delight of the luckiest brand lovers.*

*Trinidad 50 Aniversario presents new designs for the occasion: a commemorative band of the anniversary and a foot band that has never been used in the brand.*



**It contains:** 50 Habanos, Trinidad 50 Aniversario.

**Dimensions:** Width 58,8 cm | Height 58 cm | Depth 35,1 cm |

**Materials used:** Ebony and cedar Wood, Italian leather, solid brushed brass and mother of pearl

**Data of the authors** | Deart (Italian Fine Furniture), the capacity of art to convey emotions and impressions has been our constant guide. For over 50 years it has provided the source of our passion to enliven DeART's expertise. All the vitolas are made Totalmente a Mano con tripa larga. The leaves used to make the filler and binder come from the area of Vuelta Abajo\*. The Habanos of this brand are characterized by medium flavour blend.



# HUMIDOR COHIBA



## COHIBA

*Habana, Cuba*



**Características de la obra** | Cohiba es la marca de mayor prestigio en el mundo del tabaco. Fue creada en 1966 y durante muchos años estuvo destinada únicamente para regalo a personalidades de gobierno, nacionales y extranjeras, y por supuesto para el presidente Fidel Castro. Se elaboran en la prestigiosa fábrica El Laguito, en La Habana. Las hojas utilizadas en su elaboración son “la selección de la selección” de las 5 mejores Vegas de Primera de los distritos tabacaleros de San

Juan y Martínez\* y San Luis\*, en la zona de Vuelta Abajo\*. Cohiba es la única marca de Habanos en la que 3 de los 4 tipos de hojas que se utilizan en su elaboración, seco, ligero y medio tiempo, experimentan una fermentación adicional en barriles. Este proceso tan especial se traduce en un aroma y sabor que sólo pueden encontrarse en esta marca. Esta pieza parte del cemí, una importante deidad aborígen. Alude a la anécdota del hallazgo de un antiguo cemí dentro de una pieza monolítica, compacta y a su vez moderna. El guiño es a la relación entre lo nuevo y lo antiguo. Cohiba es una marca de rasgos extremadamente contemporáneos, sin embargo alude a una tradición que data de la antigüedad, el rito de la cohoba llevado a cabo por nuestros antepasados. El volumen es un prisma negro, partido por la mitad en dos pedazos, creándose un punto de énfasis en el centro, donde aflora la escultura en metal y orfebrería. Posee 16 gavetas con capacidad para 600 Habanos y dos espacios para cajas selladas.

**Contiene:** 550 Habanos, 20 Cohiba BHK 56, 20 Cohiba BHK 54, 20 Cohiba BHK 52, 20 Coronas Especiales, 20 Espléndidos, 20 Genios, 20 Lanceros, 20 Mágicos, 20 Medio Siglo, 20 Pirámides Extra, 20 Robustos, 20 Maravillas, 30 Majestuosos 58, 20 Double Coronas, 20 Siglo III, 20 Siglo IV, 20 Siglo V, 20 Siglo VI, 20 Talismán, 20 Aromosos, 20 Sublimes Extra, 20 Pirámides, 20 Gran Corona, 20 Robusto Especial, 20 Robustos Supremos, 20 Cohiba 1966 y 20 Novedosos (CDH + HS).

**Dimensiones del mueble:** Alto: 1700 cm | Ancho: 1000 cm | Profundidad: 570 cm |  
**Técnicas utilizadas.** Ebanistería y Orfebrería. | **Materiales utilizados:** Okume, caoba y cedro.

**Datos del autor del humidor** | Esta obra ha sido realizada por el grupo de artesanos y Artistas Humidores Habana bajo la dirección general de José Ernesto Aguilera Reina, con la colaboración de Pablo J, Plasencia Risoto, Gabriel Cisneros, Raúl Delgado Torres y Alexander Canabaciolo Valdés, Diseño Carilín de la Vega. Es un grupo de artesanos de amplia experiencia en la elaboración de humidores exclusivos para el Festival del Habano, con obras presentes en la Subasta desde el año 2005, así como para las series especiales de Réplicas Antiguas de Habanos; S.A. Todos los Habanos han sido elaborados Totalmente a Mano con Tripa Larga, con hojas de tripa y capote de la zona de Vuelta Abajo\*. Los Habanos de esta marca se caracterizan por una ligada de sabor medio. \*(D.O.P.) Denominaciones de Origen *Protegidas*.







## COHIBA HUMIDOR

**Characteristics of the work of art** | Cohiba is the most prestigious brand in the world of cigars. It was created in 1966 and for many years, it was given as gift only to national and foreign government personalities and of course for the former president Fidel Castro Ruz personal use. It is manufactured at the prestigious factory El Laguito, located in Havana. The leaves used in its making are "the selection of the selection" of the 5 best Vegas de Primera from the tobacco-growing districts of San Juan y Martínez and San Luis, from the area of Vuelta Abajo. Cohiba is the only brand of Habanos in which three of the four types of leaves used in it making (ligero, seco y medio tiempo) experience an extra fermentation in barrels. This very special process is translated into an aroma and flavor only found within this brand. This piece starts with a cemí, an important indigenous deity and makes reference to the finding of a cemí, within a monolithic, compact but at the same time modern piece. The wink is the relation between the old and the new. Cohiba is a brand of extremely contemporary features however; it evokes an ancient tradition, the ritual of the cohoba, performed by our ancestors. The volume, is a black prism, divided in half creating a point of emphasis at the center, where it blossoms the metal and the sculpture made of precious metals. It has 16 drawers with a capacity of 600 Habanos and 2 spaces for sealed boxes.



**It contains:** 550 Habanos, 20 Cohiba BHK 56, 20 Cohiba BHK 54, 20 Cohiba BHK 52, 20 Coronas Especiales, 20 Esplendidos, 20 Genios, 20 Lanceros, 20 Mágicos, 20 Medio Siglo, 20 Pirámides Extra, 20 Robustos, 20 Maravillas, 30 Majestuosos 58, 20 Double Coronas, 20 Siglo III, 20 Siglo IV, 20 Siglo V, 20 Siglo VI, 20 Talismán, 20 Aromosos, 20 Sublimes Extra, 20 Pirámides, 20 Gran Corona, 20 Robusto Especial, 20 Robustos Supremos, 20 Cohiba 1966 y 20 Novedosos (CDH + HS).

**Dimensions:** Height 1700 cm | Width 1000 cm | Depth 570 cm

**Techniques used:** cabinetmaking and silversmithing | **Types of lumber:** okoume, cedar and mahogany.

**Data of the Humidor's authors** | This work has been made by the Group of artisans and artist Humidores Habana under the management of José Ernesto Aguilera Reina, with the collaboration of Pablo J. Plasencia Risoto, Gabriel Cisneros, Raúl Delgado Torres y Oani Martínez. Design of Carilin de la Vega. It is a group of artisans of wide experience in the making of exclusive humidors for the Habano Festival since 2005, as well as special series Réplicas Antiguas de Habanos, S.A. All the Habanos have been made Totalmente a Mano con Tripa Larga (Totally handmade with long filler). The leaves used to make the filler and binder come from the area of Vuelta Abajo\*. All the Habanos of this brand are characterized by a medium flavour blend.






FEBRERO 2019

XXI  
FESTIVAL  
DEL  
HABANO



## Sponsors





THERE ARE JUST FEW THINGS IN THE WORLD THAT ARE  
KNOWN WITHOUT QUESTION TO BE BEST OF THEIR KIND.  
A HABANO, OR HAVANA CIGAR, IS ONE OF THEM.  
THE NATURE OF CUBA'S SOIL AND CLIMATE COMBINED  
WITH THE KNOWLEDGE OF CUBAN FARMERS AND CIGARS MAKERS,  
PASSED DOWN FROM GENERATION TO GENERATION  
MAKES THE HABANO A UNIQUE PRODUCT.

HECHO EN CUBA

Únicos desde 1492

[www.habanos.com](http://www.habanos.com)

 **Habanos** D.O.P.  
DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA